



Anne
Cantore

BONUS

I'll
PROTECT
You



addictives

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Facebook : facebook.com/editionsaddictives

Twitter : [@ed_addictives](https://twitter.com/@ed_addictives)

Instagram : [@ed_addictives](https://www.instagram.com/@ed_addictives)

Et sur notre site editions-addictives.com, pour des news exclusives, des bonus et plein d'autres surprises !

Anne Cantore

I'LL PROTECT YOU,
VOTRE CHAPITRE INÉDIT !

zshg_001

Morgane

Morgane

La porte a claqué. Elle n'a pas dû faire autant de bruit que celui qui a résonné à mes oreilles. Je contemple le plateau de sushis encore bien garni. Mes yeux se lèvent, cherchant un horizon dégagé que je ne trouve pas. Je me heurte aux murs de tous les côtés et un vague malaise, proche de la claustrophobie, commence à m'envahir. Il est temps que je me casse de cette cage à lapin !

Je suis dépitée. Je comprends que Delphine se pose encore beaucoup de questions et je suis plutôt d'accord avec elle. On s'est fait manipuler. J'ai d'ailleurs bien conscience que mon rapport est plein de trous et que j'ai passé sous silence pas mal de points. Mais l'administration est comme la nature, elle a horreur du vide. Alors j'ai comblé, extrapolant des suppositions et cachant le tout sous un jargon pseudo-médical que, de toute façon, personne ne lira. Et puis, mon nom est ma protection. À la différence de Delphine personne ne viendra faire chier Morgane Aggostini. Tandis qu'elle, on n'hésitera pas à la torpiller s'il le faut. Comme dit papa, les fusibles, c'est fait pour sauter en cas de surtension ! Connaissant assez bien la maison Poulaga, le survoltage, c'est un problème régulier ! La moindre faiblesse, la plus petite faille, le plus insignifiant des

soupçons, peut vous entraîner dans une spirale infernale qui, pour certains, débouche sur une place au cimetière.

Je pense qu'elle est assez solide pour encaisser. Du moins, je l'espère. Et je la protégerai, parce que je n'aime peut-être pas les filles, mais j'aime bien Delphine Aumale ! En attendant, ça me fait bien chier qu'on se soit quittées comme ça. J'attrape mon portable, et appuie sur sa fiche contact. Au bout de quelques sonneries, je suis renvoyée sur sa messagerie vocale.

– Salut, c'est moi. J'aurais voulu qu'on se sépare autrement. Bon... t'as mon numéro et si j'en change, je te donnerai le nouveau. Quand tu auras fini de faire la tronche, tu m'appelles ? Bye !

Je hausse les épaules en raccrochant. *Tête de mule, va !* Bah, ce n'est pas une raison pour se laisser aller. Je me ressers un peu de champagne et attrape un sushi avant d'allumer la télé. Je zappe un moment pour finalement échouer devant une série, dont je n'ai pas vu les premiers épisodes et dont je ne regarderai pas les suivants ! Au bout d'un moment, je me lève pour aller découvrir quel dessert Delphine a acheté. Je ravale un gémissement de plaisir quand je trouve deux choux à la crème. Mon péché mignon ! Comment a-t-elle su ? J'en ai peut-être parlé un jour...

À ce moment-là, on frappe à la porte. J'ai un grand sourire. Chouette, elle a eu mon message !

– Un instant !

J'attrape un chou et le glisse dans une petite assiette puis, toujours souriante, me précipite sur l'entrée, mon plat à la main façon garçon de café. J'ouvre dans la foulée.

– T'arrives pile-poil ! J'attaquais le dess...

Le mot meurt sur mes lèvres. Dans l'encadrement se dresse une haute silhouette qui n'est pas celle de Delphine. Le couloir est dans l'ombre et je distingue à peine les traits de mon visiteur du soir. Mais je sais parfaitement qui se tient sur mon palier. Mon premier réflexe est de refermer brusquement le battant, mais une poigne solide se pose sur le panneau en bois et m'empêche de le faire. L'instant d'après l'homme avance d'un pas et envahit la pièce.

Vladimir me domine de toute sa hauteur et je dois basculer la tête en arrière pour chercher son regard. Les prunelles gris acier me détaillent, coulant de mon visage jusqu'à mon corps avec un reflet concupiscent.

– Quelle bonne idée ! J'adorerais manger la chantilly sur tes tétons dressés, dit une voix de velours en m'enlevant l'assiette des mains.

– Co-comment avez-vous eu mon adresse ?

Question stupide et totalement inutile s'il en est !

L'homme sourit et, pour toute réponse, trempe le bout de son index dans la crème pour l'approcher de ma bouche.

Plus tard, je réfléchirai à ce qui a bien pu me pousser à

lécher le doigt qu'il me tendait.

Plus tard, j'analyserai ce qui a bien pu m'inciter à réclamer ses baisers.

Plus tard, je penserai à ce qui a pu se passer pour que je hurle son prénom à chaque orgasme.

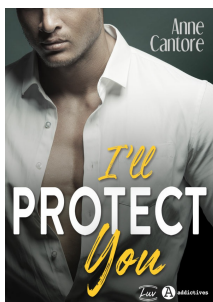
Mais plus tard...

Disponible :

I'll Protect You

Fier et inflexible, Sacha Azarov est le bras droit de Marco Gardani, chef du plus puissant clan mafieux de la Côte d'Azur. Il exécute les ordres sans poser de questions, vouant une loyauté inébranlable à ceux qui lui ont offert une nouvelle vie. Il ne se laisse jamais attendrir, par rien ni personne. Alors veiller sur Mélanie Martin, veuve et mère de deux ados, ça devrait être une mission de routine, non ? Sauf qu'elle le déstabilise par sa force et sa douceur, elle s'insinue dans ses rêves et ses désirs, donne envie à Sacha de choses qui lui sont interdites... Comme de désobéir aux ordres pour la protéger. Et si Sacha perd son honneur, cela pourrait leur coûter la vie.

[Voir sur le site des Éditions Addictives](#)



Disponible :

Vicious Temptation

Il aura suffi d'un regard pour que la vie ordonnée de Keeva s'effondre et que la conditionnelle d'Arthus soit menacée. L'un et l'autre s'attirent, pourtant tout les oppose. Keeva est mesurée et discrète, tandis qu'Arthus est arrogant et dangereux. Elle l'intrigue autant qu'elle l'obsède. Il l'exaspère autant qu'il la trouble. Entre défis et passion, ils devront faire front lorsque leur douloureux passé reviendra les hanter. Ils n'auront alors que deux possibilités : en sortir vainqueurs ou détruits. L'attraction sera-t-elle plus forte que les fantômes de leur vie d'avant ?

[Voir sur le site des Éditions Addictives](#)



**Retrouvez
toutes les séries
des Éditions Addictives**

sur le catalogue en ligne :

https://editions-addictives.com/catalogue_ebook/

« Toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© EDISOURCE, 100 rue Petit, 75019 Paris

Mars 2019